

Od hlíny k soše



Zveme vás na slavnostní vernisáž výstavy a otevření nové trvalé expozice
věnované dvěma sochařům **Juliu Pelikánovi** a **Vlastimilu Večeřovi**.

Sobota 26. 9. 2026 v 16:00 | Budova Úřadu městysu Nové Veselí

Dva rodáci z jedné obce, z jedné ulice – dvě cesty světem umění napříč jedním stoletím.

Julius Pelikán (1887–1969)

Významný moravský sochař, jehož tvorba zahrnuje portréty, figurální plastiku, pomníky i díla ve veřejném prostoru. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Josefa Václava Myslbeka a Jana Štursy, během studií také podnikl cestu do Itálie, kde ho inspirovala díla Michelangela a Donatella. Po studiích se usadil v Olomouci, kde se věnoval především portrétům, drobné plastice a veřejným zakázkám. V jeho tvorbě se často objevují ženy, mateřství, lidové tradice a slovanská mytologie, později také témata utrpení, víry a smíření. Jeho díla dodnes připomínají nejen sochařský talent, ale také silný lidský příběh poznamenaný válečnými událostmi.



Vlastimil Večeřa (1921–1987)

Sochař a pedagog, který vedle vlastní tvorby zasvětil velkou část života výuce sochařského řemesla. Pocházel z rodiny novoveselského malíře pokojů a divadelních dekorací. Studoval na Zlínské škole umění a později na Akademii výtvarných umění v Praze, kde působil jako asistent Vincence Makovského a od roku 1962 jako docent. Úspěšně se účastnil Expa 58.

Jeho sochařskou přípravkou prošla řada významných českých sochařů a jeho vlastní tvorba zahrnovala především figurální a portrétní plastiku, reliéfy a medaile. Jeho díla najdeme také ve veřejném prostoru, například v Ostravě, Brně, Třebíči nebo Žďáru nad Sázavou.

